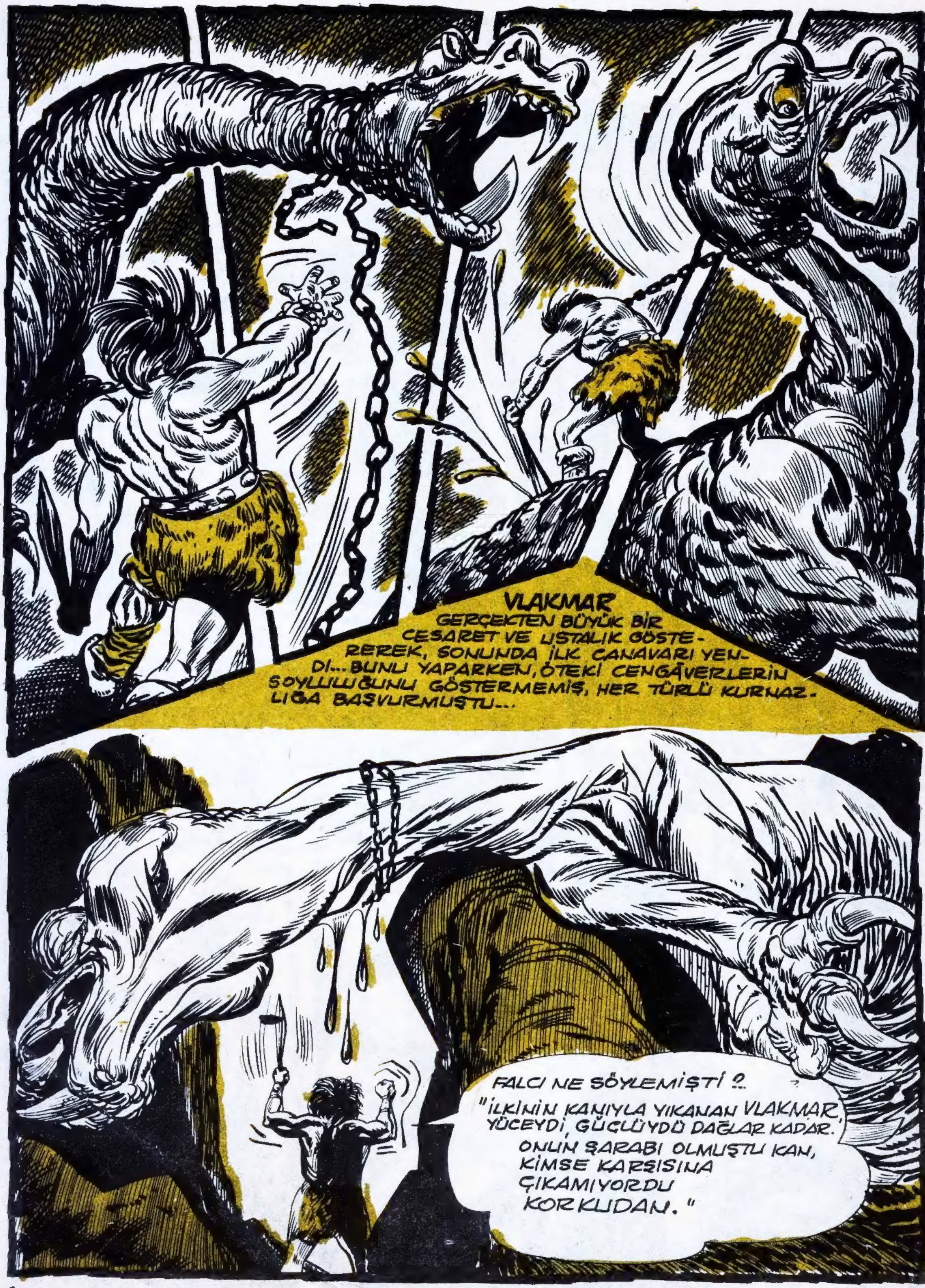
KORKU

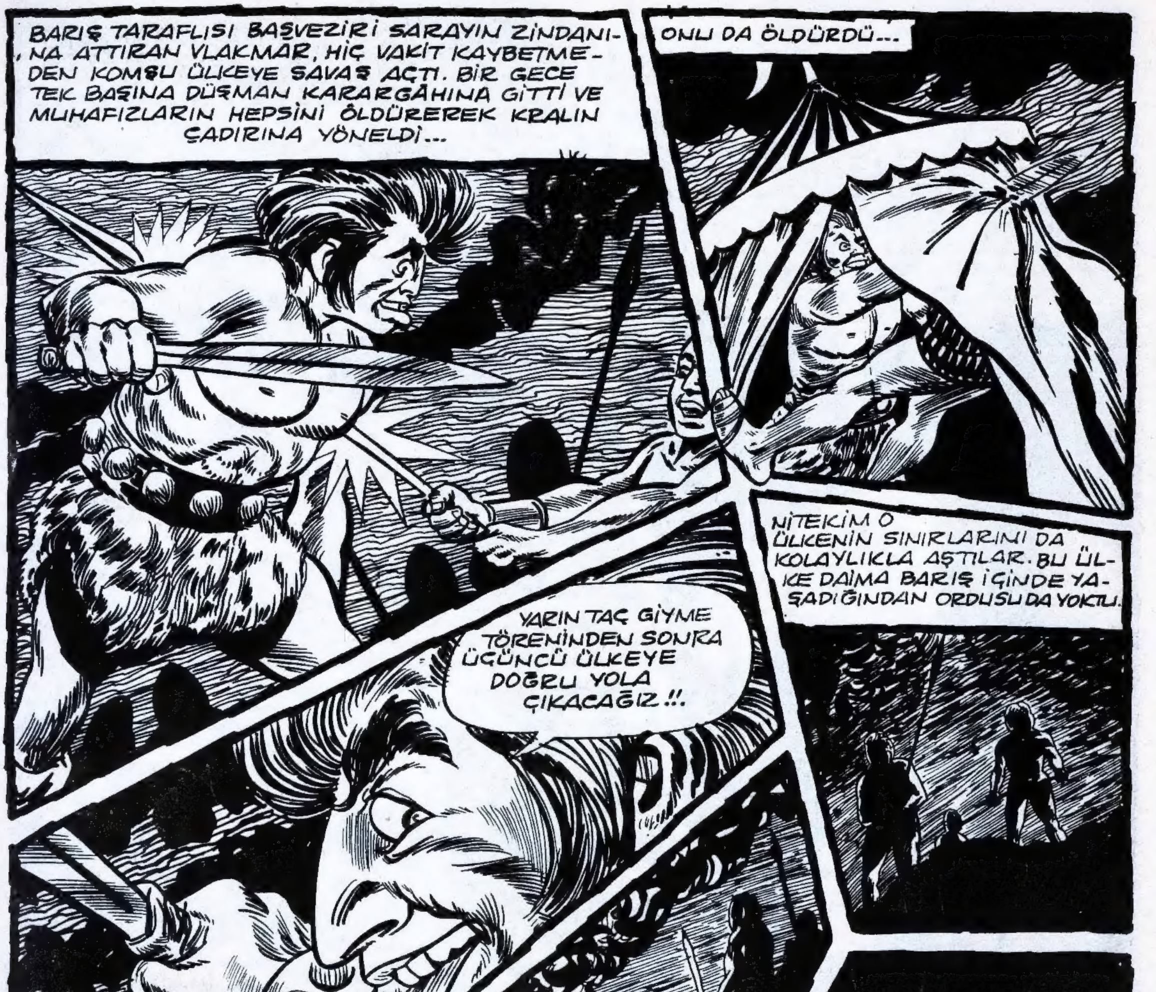
magazin

KARANLIK KADER
KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI. BU SAYIMIZDA, SİZLERE ESKİ ÇAĞLARIN KARANLIKLARINDA GEÇEN OLAYLARIN BİR MASALINI ANLATIYORUZ. DÜNYANIN BAĞRINDAN ATEŞLİ SOLUKLARIYLA KÜKREYEN YANARDAĞLARIN ÇOĞU HENÜZ SÖNMEMİŞ, EŞİNİ BENZERİNİ RÜYALARIMIZDA BİLE GÖREMİYECEĞİMİZ CANAVARLAR BÜTÜN CANLILARA DEHŞET, ÇEVRELERİNE ÖLÜM SAÇARLARKEN... VLAKMAR ADINDA BİR CENGÂVER YENİLMEZLİĞİYLE UN YAPMIŞTI...
"ÜÇ KRALLIĞIN ÜÇÜ DE, YIKILDI VLAKMAR'IN GÜCÜYLE. GEÇMİŞİN EN KORKUNÇ CANAVAR, VLAKMAR'IN KARŞISINDA DURAMADI. İLKİNİN KANIYLA YIKANAN VLAKMAR, YÜCEYDİ GÜÇLÜYDÜ DAĞLAR KADAR. ONUN SİHİRLİ ŞARABI OLMUŞTU KAN, KİMSE KARŞISINA ÇIKAMIYORDU KORKUDAN. FAKAT BİRİNCİ CANAVARIN SONU VE SONUNCU CANAVARIN OĞLU, VLAKMAR'IN DA SONU OLDU."
FALCININ SÖYLEDİKLERİ KELİMESİ KELİMESİNE ÇIKACAK, VLAKMAR KARŞILAŞTIĞI CANAVARLARI ÖLDÜRECEK, KRALLIKLARI DEVİRECEK, HEDEFİNE ADIM ADIM YAKLAŞACAKTI...

İLK CANAVARI TOPRAĞIN DERİNLİKLERİNE UZANAN BİR MAĞARANIN AĞZINDA BULDU...
SENİN KANINLA YIKADACAĞIM!.. YENİLMEZLİĞİ DAMARLARINDAKİ KANLA SAĞLIYACAĞIM. NE YAPSAN ELİMDEN KURTULAMAZSIN. SONRA KIZ VE ERKEK KARDEŞLERİNE SIRA GELECEK!..
İSTEDİĞİN KADAR ALEV PÜSKÜR. YANARDAĞLARIN OĞLU DA OLSAN NAFİLE. BENİM İÇİN KOCAMAN BİR KERTENKELEDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLSİN.
ARRAGH!


VLAKMAR
GERÇEKTEN BÜYÜK BİR CESARET VE USTALIK GÖSTEREREK, SONUNDA İLK CANAVARI YENDİ... BUNU YAPARKEN, ÖTEKİ CENGÂVERLERİN SOYLULUĞUNU GÖSTERMEMİŞ, HER TÜRLÜ KURNAZLIĞA BAŞVURMUŞTU...
FALCI NE SÖYLEMİŞTİ ?..
"İLKİNİN KANIYLA YIKANAN VLAKMAR, YÜCEYDİ, GÜÇLÜYDÜ DAĞLAR KADAR. ONUN ŞARABI OLMUŞTU KAN, KİMSE KARŞISINA ÇIKAMIYORDU KORKUDAN."

CANAVARIN KANIYLA YAPTIĞI BANYO VLAKMAR'A YENİLMEZLİĞİ SAĞLAMIŞTI...! FAKAT HIRSI SINIR TANIMIYAN VLAKMAR SADECE BU BAŞARISIYLA YETİNMEDİ. BÜTÜN DÜNYAYA HÜKMETMEK HIRSINA KAPILMIŞTI ŞİMDİ. KALBİ EN KORKUNÇ CANAVARLARIN İNİ OLAN MAĞARALARDAN DA KARANLIKTI. ÜÇ KRALIĞIN EN KÜÇÜĞÜNDEN İŞE BAŞLADI...
HOŞGELDİN, VLAKMAR. ÜNÜNÜ BİLİR VE SENDEN KORKUYORUZ. SARAYIMIZDA DİLEDİĞİN KADAR KALABİLİRSİN. BURAYA DOSTÇA NİYETLERLE GELDİĞİNİ UMUYORUZ.
TEŞEKKÜRLER, MAJESTE! FAKAT KENDİME AİT BİR SARAYDA KALMAYI TERCİH EDERİM. HALKININ DA BANA KARŞI ÇIKMAYACAĞINI SANIYORUM.
SWOK
SARAYIN SALONUNDA BULUNANLARDA HEPSİ DEHŞETLE DONAKLAMIŞTI. VLAKMAR'A KARŞI KİM ÇIKABİLİRDİ Kİ?!.
KOMŞU KRALLIĞA SAVAŞ AÇIYORUM!
FAKAT KOMŞU KRALLIKLA BARIŞ ANLAŞMAMIZ VAR. ÜSTELİK O ÜLKE BİZDEN KAT KAT GÜÇLÜ VE BÜYÜK. SAVAŞÇILARI DA DAHA ÜSTÜN!..
SUSMANI EMREDİYORUM, İHTİYAR BUDALA! VLAKMAR'IN KOMUTA ETTİĞİ ORDU DA YENİLMEZ.


BARIŞ TARAFLISI BAŞVEZİRİ SARAYIN ZİNDANI-NA ATTIRAN VLAKMAR, HİÇ VAKİT KAYBETME-DEN KOMŞU ÜLKEYE SAVAŞ AÇTI. BİR GECE TEK BAŞINA DÜŞMAN KARARGÂHINA GİTTİ VE MUHAFIZLARIN HEPSİNİ ÖLDÜREREK KRALIN ÇADIRINA YÖNELDİ...
ONU DA ÖLDÜRDÜ...
NİTEKİM O ÜLKENİN SINIRLARINI DA KOLAYLIKLA AŞTILAR. BU ÜLKE DAİMA BARIŞ İÇİNDE YAŞADIĞINDAN ORDUSU DA YOKTU.
YARIN TAÇ GİYME TÖRENİNDEN SONRA ÜÇÜNCÜ ÜLKEYE DOĞRU YOLA ÇIKACAĞIZ!!.
GEÇİP GİTTİKLERİ YERLERE KAN VE ATEŞ SAÇIYORLARDI...
KÖPRÜSÜNÜ İNDİREN KRALLIK ŞATOSUNDA DA DİRENMEYLE KARŞILAŞMADILAR...

VLAKMAR FİLDİŞİ TAHTIN BULUNDUĞU MOZAYİKLİ SALONA KOŞTU...
BU ÜLKENİN KRALININ BİR DEV OLDUĞUNA DAİR SÖYLENTİLER DUYMUŞTUM. GÜÇLÜ BİR KARŞI KOYMA BEKLİYORDUM SİZDEN.
RİCA EDERİM, VLAKMAR. HALEN YAS İÇİNDEYİZ. BİR AY ÖNCE KARIM ÖLDÜRÜLDÜ. BİZİMLE KONUŞMAK İSTEDİĞİN VARSA, YAS SÜRESİ GEÇTİKTEN SONRA GEL. ELBETTE BİR ANLAŞMA YOLU BULURUZ.
NASIL ?!. ONU SEN Mİ ÖLDÜRDÜN!
SENİNLE ŞİMDİ HESAPLAŞACAĞIM. ÜLKENDEKİ HALK BÖYLESİNE UYUŞUK YAŞAMAKTAN BIKMIŞ OLMALI.. SENİ DE BİR HAYVAN GİBİ YAŞAMAKTAN KURTARACAĞIM İÇİN BANA TEŞEKKÜR ETMELİSİN.
GRİMOVER ADINDAKİ CANAVARI ÖLDÜRMEKLE HALKINA YARARLI OLDUM!
ÜÇ KRALLIĞIN BÜTÜN KÖYLERİNE, KENTLERİNE ADAM SALIN. VLAKMAR'IN DÜŞMANLARINI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ BİLDİRİN. DAHA UZAK ÜLKELERE DE GİDECEK, ONLARIN HALKINI ÖZGÜRLÜKLERİNE KAVUŞTURACAK!..

ÜÇ ÜLKENİN KRALLIK SARAYI DA BANA GÖRE DEĞİL. SARAYIMI KENDİM BULACAĞIM VE ZAFER MARŞIMI KENDİM SÖYLİYECEĞİM. PEŞİMDEN GELİN, YENİLMEZ VLAKMAR'IN YENİ ZAFERİNE DE TANIK OLACAKSINIZ.
VLAKMAR ADAMLARININ BAŞINA GEÇTİ VE ONLARI ÜÇÜNCÜ CANAVARIN İNİNE GÖTÜRDÜ...
BU MAĞARA BENİM ŞATOM OLACAK. SARAYIMIN GİRİŞ YERİ DE CANAVARIN İSKELETİ. KABURGA KEMİKLERİNDEN MUHTEŞEM BİR TAHT YAPTIRACAĞIM.
FAKAT KUYRUĞU HİÇ BİR İŞE YARAMAZ. ASIL SAHİBİNE YARARLI OLMADIĞI GİBİ, BENİM TASARILARIMDA DA YERİ YOK
DUR, VLAKMAR, SENDEN ÖÇ ALMAĞA GELDİM BABAM BU ÜLKENİN KRALIYDI. ANNEM DE...

SİLÂHLARINIZI BIRAKIN ASKER-LER. BURASI BA-RIŞI HERŞEYDEN ÜSTÜN TUTAN BİR ÜLKEYDİ. ÖLÜMÜ GETİREN VLAKMAR, ARA-DIĞINI BULACAK!
BU ESNADA CANAVARIN HAREKETSİZ KUYRUĞU KALKTI VE KENDİLİĞİN-DEN...
VLAKMAR'IN BAŞINA DÜŞTÜ..
KRRAK
ŞİMDİ FALCININ KEHANETİ GERÇEKLEŞECEKTİ İŞTE. VLAKMAR HEDE-FİNE, KARANLIK KADE-RİNE ULAŞMIŞTI. ONUN KILICINA KARŞI TEK SA-VUNMA YOLU OLDUĞUNU BİLEN PRENS MİĞFERİ-Nİ ÇIKARDI VE SİHİRLİ KAN BANYOSUYLA YENİL-MEZ OLAN VLAKMAR'I DEĞİŞİK BİR SİLÂHLA...
ATEŞLE MAĞ-LUP ETTİ.
VE SONUNCU CANAVARIN OĞLU, VLAK-MAR'IN SONU OLDU..
ANNE-CİĞİM?..

BİR YAZARIN ÖLÜMÜ

İlk kart Forfar'dan gelmişti.Okunaklı bir yazıyla birkaç satır vardı arkasında:

"İskoçya'yı sevdiğinizi bildiğim için buradan bir manzara resmi gönderiyorum.Kitaplarınızın hiçbiri bana yabancı değil.Buyüzden sizinle de tanışıyoruz sayılır.

W.S."

Bütün yazarlar gibi,Walter Streeter de hayranlarından mektuplar, kartlar alırdı.Onun için bu kartı da yadırgamamıştı.Fakat manzarayı ilginç bulmadığından kartı yırtıp attı.

On gün sonra ikinci kart geldi.Berwick adında bir yerden postaya verilmişti busefer.Walter gene pek ilgilenmeksizin kartın arkasındaki satırları okudu:

"Tıpkı sizin gibi,Berwick de tam sınır üzerinde.Bazı kimseler eserlerinizin başka bir dünyaya ait olduğunu,bu hissi duyduklarını söylüyorlar.Böyle bir etkiyi yaratabilmek için,her iki dünyayı ayıran sınır üzerinde olmanız gerekir.Ben de bunu kastediyorum zaten.Saygılar.

W.S."

Yazının bir erkeğe ait olduğu belliydi.Bir süre için hafif bir meraka kapılan Walter Streeter,çok geçmeden olayı unuttu.

Üçüncü kartta York Minster'in resmi vardı.İfadesi de adamakıllı sinir bozucuydu:

"Katedrallerle ilgilendiğini biliyorum.Bu ilgi,sık sık açığa vurduğun, gizlemek gereğini bile duymadığın büyüklük,kudret tutkusunun etkisi olabilir.Güneye doğru inmekteyim.Selâmlar.W.S."

Walter'in katedrallere ilgi duyduğu gerçekti.Fakat sadece W.S. diye imza atan bilinmeyen kişinin bunu nereden öğrendiğini çıkaramadı bir türlü.Bu bakımdan duyduğu meraka,adamın senli benli oluşundan,tenkid ölçüsünü aşan ifadesinden doğan kızgınlık da karışmıştı.

Bilinmeyen kişinin her iki adının ilk harfleri de kendi adının ilk harflerine uyuyordu.Ancak üçüncü kartı okuduktan sonra farkına varmıştı bunun.

Dikkatini çeken bir başka nokta,yazının kendi elyazısına benzerliğiydi. Önce kartı kızgınlıkla şömineye atmak üzereyken bundan vazgeçti.Güvendiği arkadaşlarından birine göstermeğe karar verdi.

Kartı gören ve Walter'i dikkatle,sonuna kadar hiç konuşmaksızın dinleyen arkadaşı:

-Mesele basit dostum,dedi.Bana kalırsa,sadece senden yüzbulamamış ya da sana karşı hırslı bir kadının işi. Meraka,endişeye kapılman yersiz.Onları okumaktan tedirgin oluyorsan,zarfını bile açmaksızın yırtıp at.

Walter Streeter,arkadaşının sözleriyle rahatlamış olarak evine döndü.Artık bu konuda hiç düşünmemeğe kararlıydı.Fakat bu kararını bir türlü gerçekleştiremedi.Kartlar sadece düşüncelerini değil,duygularını da etkilemişti.Sabırsızlıkla yeni bir kartın gelmesini bekliyordu.

Çok beklemesine lüzum kalmaksızın yeni kart geldi.Dördüncü kartın arkasında şu satırlar yazılıydı:

"Gittikçe yaklaşıyorum.Belki de daha yakından tanışmamız mümkün olur. Seni bilmem ama,böyle birşey beni çok memnun eder doğrusu.W.S."

Walter Streeter garip bir paniğe kapılmıştı şimdi.Bilinmeyen kişinin yazdığı gerçekti.Kartlar herseferinde daha yakın bir yerden postalanmaktaydı.

Uzun uzun düşündükten sonra,bir yazı uzmanına ya da polise gitmekten caydı. Herkes gibi kendisinin de düşmanları olabilirdi.Hem de bilinmedik düşmanları.Bu kartları gönderen onlardan biriydi belki de.Aklını karıştırmak,rahatlıkla çalışmasına engel olmak istiyordu.

Sonra şimdiye kadar yazmış olduğu romanlardaki kötü kişileri düşündü.Onları büyük bir ustalıkla canlandırmış olduğunu söylerlerdi.Bu düşünceyle eski romanlarını karıştırırken,sözkonusu kötü ruhlu,karanlık işler çeviren kahramanlardan birinin adının da William A. Stainsforth olduğunu farketti.Gerçekten garip bir tesadüftü bu.Sonunda darağacında canveren kötü kişinin adının ilk harfleri hem kendi adının,hem de kartı gönderenin adının ilk harfleriyle eşti.

Derken yeni bir kart aldı.Bu kartpostaldaki ifade büsbütün ürkütücü sayılırdı:

"Artık çok yakınındayım.Belki senin de tahmin ettiğin gibi,hareketlerimi tam anlamıyla kontrol edemiyorum.Hafta sonunda görüşeceğimizi umarım.Beni tanıyabilecek misin acaba?..

W.S."

Walter kartı yanına alarak polis müdüriyetine gitti.Olup bitenleri başından anlattı.

Sözlerini bitirince,başkomiser güvenle gülümseyerek:

-Boşuna merak ediyorsunuz,dedi.Bunun sadece bir oyun olduğu muhakkak.Üzülmeyin ve sinirlerinize hâkim olun. İstediği etkiyi yaratamayınca,kartları göndermekten vazgeçecektir.

Günlerden Salıydı.Hafta sonuna kadar çok zaman vardı henüz.

XXXX

Fakat günler Walter Streeter'in tahmin ettiğinden çok hızlı geçti.Cumartesi gelip çattığında,Walter'in sinirlerinin gerginliği de son haddine varmıştı.

Cuma günü polise telefon etmiş,onlar da gayet anlayışlı davranarak bir polis memuru göndereceklerini söylemişlerdi.Gerçekten bir polis memuru göndermekte de gecikmemişlerdi.

Walter Streeter sık sık pencerenin önüne gidiyor,polis memurunun halâ orada olup olmadığına bakıyordu.

Akşam yemeğine gelmiş olan misafirleri saat onda gidince,Walter de çalışma odasına çekildi.Dışarda sağnak halinde bir yağmur başlamıştı.Ev işlerine bakan Mrs. Kendall da "iyi geceler" diledikten sonra,evin içinde tam bir sessizlik hâkim oldu.Dışarda olan şiddetiyle yağan yağmurun sesinden başka hiçbir ses duyulmuyordu.

Walter böylece nekadar zaman geçtiğinin farkında değildi.Kapı zilinin çalınmasıyla başını kaldırıp öylece kaldı.

Gecenin bu saatinde kim gelmiş olabilirdi acaba?..Oturduğu yerde dizlerinin titrediğini hissediyordu.Fakat kendini zorlıyarak yerinden kalktı ve kapıya gitti.

Kapıyı açıp da üniformalı polis memurunu gördüğü zaman,derin bir soluk aldı.Allah bilir polis memuru da bunun farkına varmıştı.

Gülümseyen Walter Streeter:

-İsabet ettiniz dostum,dedi.Dışarda çok ıslanmış olmalısınız.Buyrun,içeriye girin.

Polis memuru hafifçe başını sallıyarak:

-Sadece yağmur değil,diye karşılık verdi.Az önce kara çevirdi.

Gerçekten de,adamın üniformasının omuzlarında,miğferinde kar tanecikleri görünüyordu.

-Vah vah..Şöminenin önünde karşılıklı birer çay içeriz.Biraz olsun ısınırsınız.

Polis memuru:

-Doğrusu "hayır" diyemiyeceğim,dedi. Fakat uzun boylu kalamam.Görevde olduğumu biliyorsunuz.

-Tabii,tabii..Meseleyi size anlatmışlardır herhalde?..

Adam başını salladı.

-Evet.Fakat ben dışardayken hiçbir şeyden çekinmenize,endişeye kapılmanıza lüzum yok.

Şöminenin önünde oturan polis memuruna çay veren Walter Streeter:

-Bir kadeh konyak da içer miydiniz? diye sordu.

-Görevdeyken içki içmeyiz.Demek bütün o romanları burada yazıyorsunuz?

-Evet.Pek gösterişli sayılmaz ama..

Walter Streeter cümlesini bitiremedi. Telefonun zili çalmıştı.Masadaki telefona uzandı.Polisten telefon ediyorlardı.Başkomiser:

-Özür dilerim,Mr. Streeter,dedi.Bu ara bazı şeyler oldu,sizin evi beklemesi için bir memur göndermeği unuttuk.

Walter Streeter'in gözleri dehşetle irileşmişti.

-Fakat..Nasıl olur?..Burada,karşımda duran..

Devam etmesine meydan kalmadan,üniformalı adamın kolu uzanmış,ahizeyi onun elinden alıp yerine bırakmıştı.

Garip bir ifadeyle gülümseyen yabancı şahıs:

-En iyi sizin bilmeniz gerekirdi Mr. Streeter,dedi.Romanlarınızdaki kötü adamlar diledikleri kimliğe bürünmekte hiç zorluk çekmezler.

-Peki ama,siz kimsiniz?..Ne istiyorsunuz?..

Yabancının o ürkütücü,donuk ifadeli gülümseyişi şimdi büsbütün yayılmıştı.

-Adım William Stainsforth..Bana aklımdan bile geçmeyen şeyler yaptırdığınızı,sonra da darağacına sürüklediğinizi hatırlıyorsunuzdur herhalde?.. Bunun hesabını sormağa geldim..

Walter Streeter'in cesedini çalışma odasında buldukları zaman,elbisesinde ve halının bazı yerlerinde erimeğe yüztutmuş kar tanecikleri vardı.Bütün çabalara rağmen ölüm sebebi anlaşılamadı.İşin garibi,o gün ne Londra'da, ne de yakın bir yerde kar yağmamıştı.

L.P.Hartley

RÜYA İLE GELEN ÖLÜM
İMDAAT... KURTARIN BENİ İMDAAT...
SU KÜKREYEREK YÜKSELİYOR... ANAFORLAR YAPARAK ONU DİBE DOĞRU ÇEKİYORDU... DAHA NE KADAR DAYANABİLECEKTİ ACABA ? BİR YARDIM GELMEZSE ÖLÜM AN MESELESİYDİ...
SOLUK ALAMIYORUM... GİTTİKÇE BATIYORUM..
GÖZLERİM KARARIYOR..CİĞERLE-RİM PATLAYACAK..SONUM GELDİ DEMEKTİR..

VE ANSIZIN..
YAŞIYORUM! HEPSİ KORKULU RÜYAYMIŞ OOH..!.
O SANİYELERİ BİR DAHA YAŞAMAK İSTEMEM.. BOĞAZIM KURUMUŞ BİR BARDAK SU İÇEYİM BARİ..
HAYIR.. HAYIR.. SİNİRLERİM YATIŞINCAYA KADAR SU YOK..
BİR RÜYANIN ETKİSİNDE KALMAM SAÇMA BİRŞEY ASLINDA. ALLAHIM... BU SU NERDEN GELİYOR..
BORULARDAN SIZIYORMUŞ, HERTARAFIM SUYLA ÇEVRİLİ.. SONUNDA BENİ ÖLDÜRECEK..
O RÜYA BİR İHTAR OLMALI.. SUYA HİÇ YAKLAŞMAMALIYIM.. BANA ÖLÜM GETİRECEĞİ BELLİ..

EN İYİSİ BU LÂNET OLASI YERDEN ÇIKIP GİTMELİYİM. RÜYA GELECEĞİ İŞARET EDİYORDU.. KAÇIP EMİN BİR YERE SAKLANMAM İÇİN BİR İHTARDI BANA..
BİZİM AİLE'NİN BAZI KİŞİLERİN GELECEĞİ ÖNCEDEN SEZİNLEMEKLE ÜN YAPMIŞ DERLER.. BABAM, FRED AMCA MARTHA TEYZE ÖLÜMLERİNİ RÜYADA GÖRMÜŞLERDİ..
ALLAH KAHRETSİN.. ASIL BU FIRTINAYA ÇIKMAM HATA OLUR.. SUYUN BOĞAZIMA KADAR YÜKSELDİĞİNİ HİSSEDİYORUM.. SOĞUK, KANIMI DONDURAN SU BENİ HAREKETSİZ BIRAKIYOR
BURADA KALMALIYIM.. EVİN İÇİ SICAK KURU VE EMİN.. KAPIYI KİLİTLER ÖLÜMÜ DIŞARDA KİLİTLERİM..
BOĞAZIM... İÇİM YANIYOR.. BİRŞEY İÇMEM GEREK..

GÖRDÜKLERİM SADECE BİR RÜYAYDI.. KONTROLUMU KAYBEDERSEM DAHA KÖTÜ OLUR.. O KÖTÜ RÜYAYI UNUTMALIYIM... BİR BARDAK SUDAN NE ZARAR GELİR..
BABAMIN RÜYASINDA GÖRDÜĞÜ GİBİ ÖLMESİDE SADECE BİR TESADÜFTÜ.. AMCAMIN VE TEYZEMİN ÖLÜMLERİDE ÖYLE ..ÇOCUKÇA DÜŞÜNCELERE KAPILMAMALIYIM – ŞİMDİ SUYUMU İÇEYİM...
HAYIR BU LÂNET BİR UGURSUZLUK İŞARETİ.. BİZLER.. DÖPREY AİLESİNİN FERTLERİ GELECEĞİ SEZİNLEMEK GÜCÜNE SAHİBİZ.. GERÇEĞİ İNKÂR NEYE YARAR SANKİ..
MUSLUK BOZULMUŞ OLACAK..SUYU BİR TÜRLÜ DURDURAMIYORUM...SANKİ DAMARLARIMDAKİ KAN BOŞALIYOR..
NE BAHASINA OLURSA OLSUN MUSLUĞU KAPATMAM GEREK.. MAHSENE İNİP BU İŞİ HALLEDEYİM..
İNGİLİZ ANAHTARINI BULMALI EVDE TEK SU DAMLASI GÖRMEGE TAHAMMÜLÜM YOK..

DANİEL DÖPREY BİR ÇILGIN GİBİ ÇALIŞIR ÇABALAR VE ...
SONUNDA YAPTIM.. ARTIK TEK DAMLA SU YOK .. YORULDUM AMA BU İSTE OLDU..
FAKAT SUSUZLUK GİTTİKÇE ETKİSİNİ GÖSTERİR..
İÇERSİ NE KADAR SICAK.. ŞU ALLA-HIN CEZASI FIRTINA DURSA EVDEN ÇIKARDIM.. BURADA KAPANA SIKIL-MIŞ GİBİYİM..
BOĞAZIM KUM DOLU SANKİ YUTKUNA-MIYORUM.. BİR RÜYA YÜZÜNDEN BU HALLERE DÜŞMEM NE SAÇMA.. AMA ELİMDEN NE GELİR.. ŞİMDİ KENDİ KENDİMİN KURBANIYIM..
HEM UNUTMAMALIYIM.. DÖPREY'LE-RİN GÖRDÜĞÜ RÜYALAR BAŞKA RÜYA-LARA BENZEMEZ.. ANNEMİN RÜYA-LARI HEP GERÇEK ÇIKMIŞTI.. BU BANA BİR İHTARDI ADETA..
GEVŞEMEMELİYİM.. İRADEMİ KULLANMALI-YIM.. BİR SÜRE SUSUZ KALMAK O MÜTHİŞ ÖLÜMÜN YANINDA HİÇ KALIR.. AAH..! DAYA-NABİLSEM..
TAMAM.. YUKARDA KULLANILMAYAN BİR ODADA YATARIM.. ORASI BİR ÇÖL KADAR KURUDUR.. İÇERDEN KİLİTLE-RİM KENDİMİ.. FIRTINA GEÇİNCEYE KADAR ORADAN ÇIKMAM..

BURADA SU BORUSU FALAN DA YOK.. TEK PENCERENİN BİLE OLMAYIŞI İYİ BİR ŞEY.. DIŞARIYI GÖRÜP FIRTINA VE YAĞMURDAN ÜRKMEM..SONUNDA EVİN EN EMİN YERİNİ BULDUM..
KENDİMİ İÇERDEN KİLİTLİYECEĞİM VE..
AKLIMA BİR ŞEY GELDİ... ANAHTAR YANIMDA OLURSA, İRADEMİ KONTROL EDEMEM..SUSUZLUĞA BELKİ DAYANAMAM. ACABA NE YAPMALIYIM..
NEYSE ONUNDA BİR ÇARESİNİ BULURUM.. ÖNCE KAPIYI KİLİTLİYEYİM..
SONRADA ANAHTARI ŞU IZGARADAN ATARIM.. ARTIK İSTESEM DE BURADAN ÇIKAMAM.. HA!HA! KADERİMLE BAŞBAŞA KALDIM DEMEKTİR...
ŞİMDİ RAHAT RAHAT UYUYAYIM.. FIRTINA GEÇTİKTEN SONRA MESELE KALMAZ..SÜTÇÜ GELDİĞİ ZAMAN SESLENİRİM ANAHTARI ALIR KAPIYI AÇAR..
NE KADAR DA YORULMUŞUM.. UYURSAM SUSUZLUĞUMU HİSSETMEM.. ANAHTARI ATTIĞIM İYİ OLDU.. YARIN HER ŞEYİ UNUTURUM..

DANİEL DÖPREY KENDİNİ KİLİTLEDİĞİ ODADA DERİN BİR UYKUYA DALMIŞTIR .. BU ESNADA MÜTHİŞ BİR ŞİMŞEK ÇAKAR..
AMAN ALLAHIM NE OLUYOR?
YAKINLARA BİR YERE YILDIRIM DÜŞMÜŞ OLACAK.. SİGORTALAR ATTI.. İYİKİ YA-NIMDA KİBRİTİM VAR..
BURALARDA BİR YERDE MUM OLACAK.. BİR TEK KİBRİTİM KALDI...
DANİEL DÖPREY BULDUĞU MUMU YAKTIK-TAN BİRAZ SONRA..
SU... DAMDAN SIZIYOR.. KENDİ KENDİ-ME KAPANA KISILDIM.. ŞİMDİ NE OLACAK..
TAMAM SU SIZAN YERLERİ PAÇAVRALARLA TIKARIM.. BÖYLECE O RÜYANIN BOŞ OLDUĞU-NU İSPATLIYACAĞIM.. SUDAN ÖLMİ-YECEĞİM.. BUNUN İÇİN BAHSE GİREBİLİRİM..

YAPTIĞI İŞE DALAN DÖPLEY BAŞKA BİRŞEY GÖREMEZ..
KÜÇÜK BİR ALEVDEN DİL SARKMIŞ OLAN PERDEYİ YALAR VE...
AYNI ANDA KİLOMETRELERCE ÖTEDE...
OĞLUMLA HEMEN KONUŞMALIYIM ÇOK ÖNEMLİDİR....
ÇALIŞIYORUM EFENDİM.. FAKAT O NUMARA-DAN CEVAP ALINMIYOR.. FIRTINA ARIZA YAPMIŞTIR VEYE ARANAN KİMSE EVDE YOKTUR..
OĞLUMUN EVDE OLDUĞUNA EMİNİM.. HAYATİ BİR MESELEDİR..ONUNLA MUTLAKA KONUŞMALIYIM..
SİZE GÜLÜNÇ GELECEK AMA, DÜN GE-CE KORKUNÇ BİR RÜYA GÖRDÜM.. OĞLUM BÜYÜK BİR TEHLİKEYLE YÜZYÜZE.. ONU UYARMALIYIM..
BU GECE ÇEVREDE VE YAKININDA ÇOK SU BULUNDURMASINI SÖYLİYECEĞİM KENDİSİNE.. GÖRDÜĞÜM RÜYADA EVİ ALEV ALEV YANIYORDU DANIEL DE BİR ODADA KİLİTLİ KALMIŞTI... ANLI-YORSUNUZ DEĞİL Mİ ? ALO... ALO..!
BİTTİ

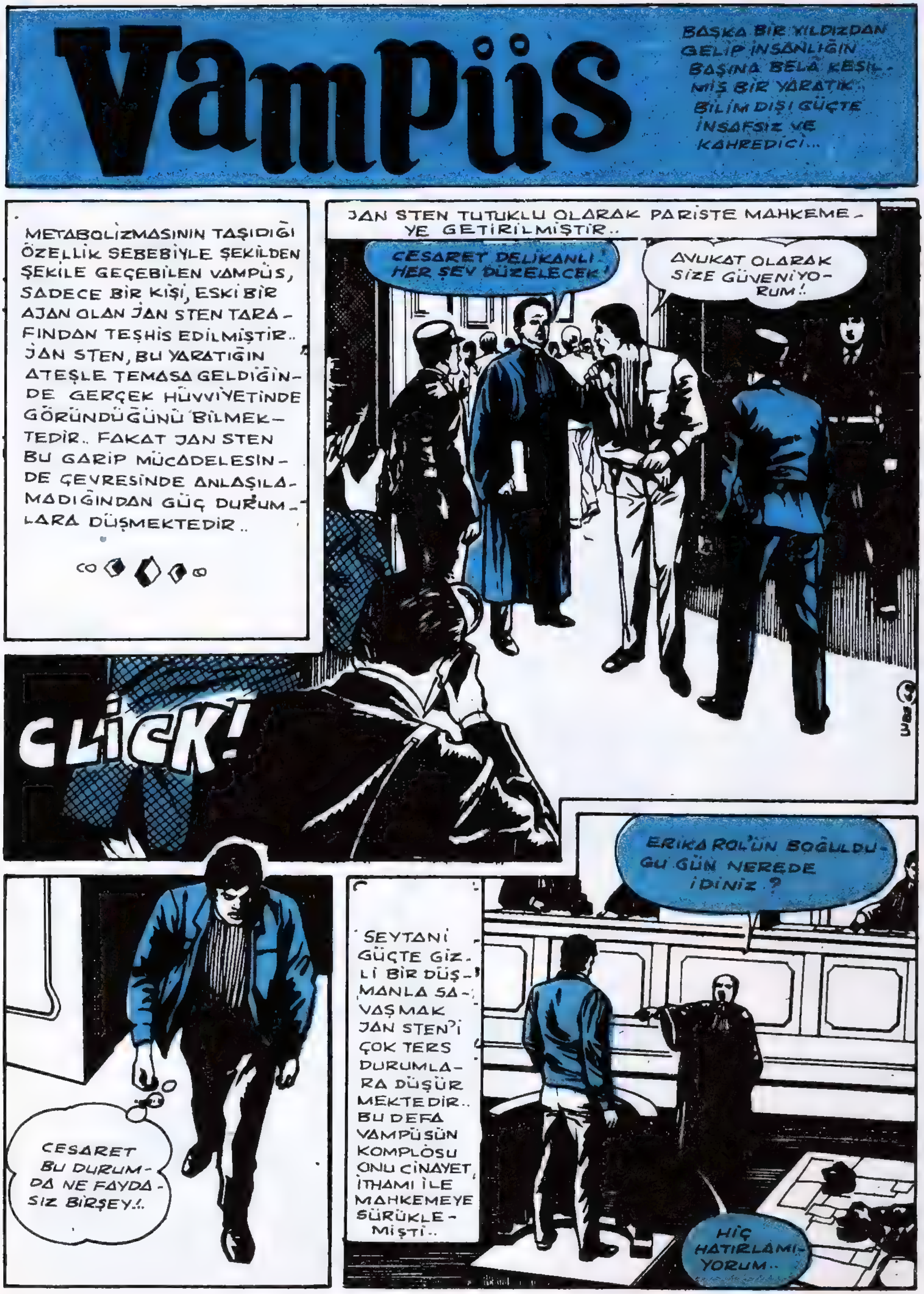
PAPAĞANLARIN İNSANLARI NEKADAR BAŞARIYLA TAKLİT ETTİKLERİNİ HERKES BİLİR... DAHA DOĞRUSU İNSANLARIN SESİNİ, KONUŞMALARINI TAKLİT ETMEKTE ÇOK USTADIRLAR. MARVELO BAŞKA PAPAĞANLARA DA BENZEMİYORDU. NEDEN Mİ ?!. İŞTE BUNUN HİKÂYESİ.
PAPAĞAN
GELİN, GÖRÜN. YÜZYILIMIZIN MUCİZESİ MARVELO'YU YAKINDAN TANIYIN. SADECE İNSAN GİBİ KONUŞMAKLA KALMAYAN, DÜŞÜNEN, ŞARKI SÖYLEYEN, MARVELO, BURADA.
HARİKA PAPAĞAN MARVELO BURADA
BİLETLERİNİZİ BURADAN ALACAKSINIZ. GÖSTERİ İKİ DAKİKAYA KADAR BAŞLIYOR.
G-984
ÇADIRA DOLAN MÜŞTERİLERİ PARLAYAN GÖZLERİYLE SEYREDEN JİM HALL, KENDİSİNİN GERÇEKTEN BİR DEHA OLDUĞUNU DÜŞÜNMEKTEDİR...
BARNUM HAKLIYMIŞ... YERYÜZÜNDE SAAT BAŞINDA BİR DÂHİ DOĞMAZ. JİM HALL DA ONLARIN HEPSİNDEN ÜSTÜN.
SEYİRCİLER, BREZİLYA ORMANLARINDA YAKALANIP GETİRİLDİĞİ SÖYLENEN PAPAĞANIN GÖRÜNMESİNİ MERAK VE HEYECANLA BEKLEMEKTEDİRLER.
MARVELO ŞİMDİYE KADAR YAKALANMIŞ OLAN PAPAĞANLARIN EN BÜYÜĞÜDÜR. FAKAT ÖTEKİ PAPAĞANLARDAN TEK FARKININ OLMADIĞINI GÖRECEKSİNİZ.

DÜNYA ÜZERİNDEKİ HAYVANLARIN DA EN AKILLISIDIR !!
ÇOK GEÇMEDEN MARVELO GÖSTERİYE BAŞLAMIŞTIR...
DEMEK ŞİMDİYE KADAR GEZİP DOLAŞMADIĞIN YER KALMADI ?!
TABİİ !.. ÖZEL UÇAĞIM VAR... YANİ KANATLARIM DEMEK İSTİYORUM !..
SEYİRCİLER DAHA İLK ANDAN İTİBAREN ONA HAYRAN KALIRLAR...
ASTRONOMİYİ BIRAKALIM MARVELO. BİRAZ DA MATEMATİK YAPALIM.
FAKAT YÜKSEK MATEMATİK. ÇOCUK OYUNU HESAPLARDAN HOŞLANMAM.
SONRA MATEMATİKTEN OPERAYA GEÇERLER...
MARVELO SİZLERE TOSKA'DAN BİR ARYA SÖYLEYECEK.
YANILIYORSUN! BU GECE KARMEN'DEN OKUYACAĞIM.
GÖSTERİNİN SONUNDA MARVELO HAYRANLARINA İMZA VERİR...
YAZI DA YAZIYOR!
TABİİ !.. CAHİL ORMAN PAPAĞANLARINDAN DEĞİLİM BEN.
GÖSTERİ BİTİP JİM HALL ONU GÖTÜRÜRKEN, ARDINDAN HAYRANLIKLA BAKANLAR SAYISIZDIR...
PAPAĞANLAR NE KADAR YAŞAR?
EN AZINDAN YÜZYIL. ARTIK YORULDUM, EVE GİDELİM JİM !..
EV OLARAK VİCTORİA OTELİNİ KULLANIRLAR...
BU GECE İŞ NASILDI, MR. JİM ?!
HEP ONA SORUYORSUNUZ. BENİ DE ADAM YERİNE KOYAN YOK.
HA ! HA ! HA !!

SONRADAN BİRİSİ 804 NUMARALI DAİREDE OLANLARI GÖRSE NE YAPARDI ACABA ?.
BURAYA BAKSANA AHBAP, BİR GECE DE KENDİNDEN ÖNCE BENİ DÜŞÜN. ŞU FERMUARLI AĞIRLIKTAN KURTAR BİR AN EVVEL...
AĞIR OL UFAKLIK! ÖNCE BEN GELİRİM. PATRON BENİM.
ÜSTELİK ZİYARETÇİMİZ VAR... BU SAATE GELMENİZİN SEBEBİ NE MRS. JONES?..
BU DAİREYİ BENİM TEMİZLEDİĞİMİ BİLİYORSUNUZ. DAİMA AKLIMI KARIŞTIRAN BİR ŞEYİ SORACAKTIM...
ŞU PÜRO İZMARİTLERİNİ... SİZİN PÜRO KULLANMADIĞINIZI BİLİYORUM. BURADA SİZİNLE PAPAĞANDAN BAŞKA KİMSE YOK... PÜROYU KİM İÇİYOR?
BİR DİYECEĞİN VAR MI MARVELO ?!.
TABİİ. MRS. JONES'UN KENDİSİ İÇİYOR!
BENİMLE ALAY ETMEKTEN UTANMIYOR MUSUN ? PAPAĞAN PAPAĞANLIĞINI BİLMELİ!
YOLU TUT BAKALIM! YABANCILARDAN BIKTIM.
BU KADAR KÖTÜ HUYLU BİR PAPAĞAN DAHA GÖRMEDİM!..
AYNI FİKİRDEYİM!..
MRS. JONES'A KARŞI KİBAR DAVRANMADIN.
BOŞVER ONU DA, BENİ BURDAN ÇIKAR ARTIK. BAVULA DOLDURDUĞUN PARAYI GÖRMEK İSTİYORUM ONUN YARISI BENİMDİR VE SANA GÜVENİM YOK.
BENİM DE SANA GÜVENİM YOK. GÜNÜN BİRİNDE GÖSTERİYİ BOZMANI İSTEMEM. BUNUN İÇİN PARA BENDE KALACAK.
ÇIKAR BENİ !.. PARAYI GÖRECEĞİM !!

ORTAK OLDUĞUMUZU UNUTMA! TERBİYESİZLİK EDERSEN, SENİ O KAFESTEN HİÇ BİR ZAMAN ÇIKARMAM.
ÇIKAR BENİ DİYORUM.. ÇIKAR!!
PEKİ, GEL BAKALIM!
BENİ KANDIRAMIYACAĞINI DA UNUTMA!
KİMBİLİR NE OYUNLAR TASARLIYORSUN AMA, BANA YUTTURAMAZSIN!
YETER ARTIK, ÇOK KONUŞTUN.
BANA SAMSON DERLER. NUMARAYA GELMEM!
BOYUN POSUN UFAK AMA, VERDİĞİN CANSIKINTISI ÇOK BÜYÜK!..
JİM HALL SEBEBİNİ KESTİREMEZSE DE, UFAK TEFEK ORTAĞININ BİRŞEYLER TASARLADIĞINI SEZİNLEMEKTEDİR...
BÖYLE SİNSİ SİNSİ SIRITMANIN SEBEBİ NE?!
ORASI BANA AİT. İYİ EĞLENCELER, ORTAK!..
JİM'İN AYAK SESLERİ UZAKLAŞIR UZAKLAŞMAZ...
KENDİ KENDİNE BUNLARI SÖYLENEN SAMSON HEMEN HAREKETE GEÇER...
BEN ONDAN ÖNCE DAVRANACAĞIM. KİMİN DAHA AKILLI OLDUĞUNU ANLADIĞI ZAMAN İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK.

BİR SAAT SONRA OTELE DÖNDÜĞÜ ZAMAN, JİM'İ POLİSLER KARŞILAR...
YANILIYORSUNUZ. BU YÜZÜK VE SAAT BENİMDİR!..
GERÇEĞİN ÖYLE OLDUĞUNU İSPATLAYINCAYA KADAR BİZİMLE GELECEKSİN. ÇALINMIŞ ŞEYLER TAŞIDIĞINA DAİR TELEFONLA BİR İHBAR YAPILDI.
POLİS, JİM HALL'IN OTELDEKİ DAİRESİNİ DE ARAŞTIRIR...
BURADA BİRŞEYLER YOK. HEEY, ŞU MEŞHUR MARVELO DEĞİL Mİ KARŞIMIZDAKİ?!
TA KENDİSİ!..MENAJERİMİN BİR YANKESECİ OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİM İÇİN CANIM NEKADAR SIKILIYOR BİLEMEZSİNİZ!..
POLİSLER GİDER. MARVELO PARAYI DAHA ÖNCEDEN PENCERENİN DIŞINDA GİZLEMİŞTİR. FAKAT ONU ALIP GİTMESİNE KALMAZ, TEMİZLEYİCİ KADIN GELİR BU ESNADA...
JİM HALL'IN BİR HIRSIZ OLDUĞUNA İNANILMAZ! .....
KADIN İŞİNİ BİTİRİR BİTİRMEZ GİDERİM.
GÖZÜ KAFESE İLİŞENKADI, ANİDEN BİR KARARLA KAFESE YAKLAŞIR...
ZAVALLICIK! SENİNLE İLGİLENEN KİMSE KALMADI MI?!. MR. JİM'İ KİMBİLİR NE ZAMAN BIRAKIRLAR?
ÇEK ARABANI.
MRS. JONES ONU DİNLEMEZ BİLE. ZAVALLI KUŞA ACIMAKTADIR...
ARTIK YAPAYALNIZSIN. SENİ BU KAFESTE TUTMALARI OLACAK İŞ DEĞİL..ŞİMDİ SERBEST KALACAKSIN!!.
HAYIR! HAYIR!
MARVELO BAĞIRIP ÇAĞIRIR AMA, MRS. JONES KARARINI VERMİŞTİR...
GİT, HADİ SERBESTSİN. UÇ, UÇ UZAKLARA!!
PAPAĞAN UÇAR AMA, YERE DOĞRU UÇAR...
GENENE TALİHİ VARDIR Kİ, SADECE HAFİF SIYRIKLAR VE BİRKAÇ KIRIK ÇIKIKLA KURTULUR. MARİFETİNİN MEYDANA ÇIKMASIYLA POLİSİN ELİNE DÜŞER. ONUN İÇİN DEĞİŞEN TEK ŞEY, ŞİMDİ DAHA GENİŞ BİR KAFESE KONMASIDIR.


VAMPÜS
BAŞKA BİR YILDIZDAN GELİP İNSANLIĞIN BAŞINA BELA KESİLMİŞ BİR YARATIK. BİLİM DIŞI GÜÇTE İNSAFSIZ VE KAHREDİCİ...
METABOLİZMASININ TAŞIDIĞI ÖZELLİK SEBEBİYLE ŞEKİLDEN ŞEKİLE GEÇEBİLEN VAMPÜS, SADECE BİR KİŞİ, ESKİ BİR AJAN OLAN JAN STEN TARAFINDAN TEŞHİS EDİLMİŞTİR.. JAN STEN, BU YARATIĞIN ATEŞLE TEMASA GELDİĞİNDE GERÇEK HÜVVİYETİNDE GÖRÜNDÜĞÜNÜ BİLMEKTEDİR.. FAKAT JAN STEN BU GARİP MÜCADELESİNDE ÇEVRESİNDE ANLAŞILAMADIĞINDAN GÜÇ DURUMLARA DÜŞMEKTEDİR..
JAN STEN TUTUKLU OLARAK PARİSTE MAHKEMEYE GETİRİLMİŞTİR..
CESARET DELİKANLI HER ŞEY DÜZELECEK!
AVUKAT OLARAK SİZE GÜVENİYORUM!.
CLİCK!
CESARET BU DURUMDA NE FAYDASIZ BİRŞEY!.
ŞEYTANİ GÜÇTE GİZLİ BİR DÜŞMANLA SAVAŞMAK JAN STEN'İ ÇOK TERS DURUMLARA DÜŞÜRMEKTEDİR.. BU DEFA VAMPÜSÜN KOMPLOSU ONU CİNAYET İTHAMI İLE MAHKEMEYE SÜRÜKLEMİŞTİ..
ERİKA ROL'ÜN BOĞULDUĞU GÜN NEREDE İDİNİZ ?
HİÇ HATIRLAMIYORUM..

PROFESÖR DAVİT VATSON'UN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GECE KİMİNLE BERABERDİNİZ ?
BU CİNAYETLE DE BİR İLGİM YOK..
YÜKSEK HAKİMLER HEY'ETİ İZİN VERİRLERSE JAN STEN TUTUKLANMADAN EVVELKİ YAŞANTISINI BİZE HİKÂYE ETSİN!..
ANLATACAK BİR ŞEY'İM YOK.!
MÖSYÖ BUŞE! SİZCE SANIK BU CİNAYETLERİ NEDEN İŞLEMİŞ OLABİLİR?.
BUNU BANA DEĞİL KENDİSİNE SORMANIZ LÂZIM!..
JAN STEN ADALET HUZURUNDA CEVAP VERMELİDİR..

SORGU HAKİMLERİNİN, SAVCILARIN SORULARI JAN STEN'İN ZİHNİNİ ALLAK BULLAK ETMEKTEDİR...
NASIL?
NEDEN?
KİMİNLE?
NE ZAMAN?
NEREDE?
NİÇİN?
KİM?
HESAP VER!
KONUŞ!
ANLAT!
BİLMİYORUM! BİLMİYORUM! BİLMİYORUM!
KARAR İÇİN TOPLANTIYA GİREN HAKİMLER HEY'ETİ BİRAZ SONRA SALONA DÖNER.
AYAĞA KALKIN KARAR OKUNACAK..
SANIĞIN İKİ CİNAYET OLAYINDA DA SUÇU SABİT GÖRÜLDÜĞÜNDEN YÜKSEK MAHKEMECE...
...Jan sten'in temyiz yolu açık bırakılmak üzre idamına karar verilmiştir..

JAN STEN ŞEHİR DIŞINDA BİR HAPİS HANEYE TIKILMIŞ - TIR. AVUKATI KENDİSİNİ ZİYARET EDER..
HAYDİ STEN! BİRAZ KENDİNE GEL! METİN OLMALISIN! HER ŞEY KAYBOLMUŞ DEĞİL HENÜZ!..
BUNA İNANMAK İSTERDİM..
TEMYİZİN USUL YÖNÜNDEN KARARI BOZMASI KUVVETLE MUHTEMEL.. BEN ÜMİTLİYİM EVLÂT!..
KEŞKE BENDE OLABİLSEM!
... VE TEKRAR YARGILANACAĞIN ZAMAN BAZI YENİ DELİLLERLE SAVUNMAMIZI KUVVETLENDİRECEĞİZ!..
SİZE GÜVENİYORUM!
İNANMANI İSTERİM Kİ HUKUKEN YAPILABİLECEK HER ŞEYİ YAPTIM..
SAVUNMA ÇOK ZORDU.. BUNU KABUL EDİYORUM!..
HAYDİ SAKİN OL GÖRECEKSİN HER ŞEY DÜZELECEK!..

AZ SONRA.
PEDER! ŞEHRE İNİYORSANIZ ARABAMA BUYRUN!
TEŞEKKÜR EDERİM.. SADECE KİLİSEYE KADAR GİDİYORUM..
ÖYLE Mİ? O HALDE HOŞÇA KALIN!
AVUKAT BUDET OTOMOBİLİNE BİNİP ŞEHRE YÖNELDİĞİNDE HAPİSHANENİN PAPAZI ANTUAN'DA KİLİSEYE GİRMİŞTİ..
RAHİP DUASINA HENÜZ BAŞLAMIŞTI Kİ...
GARİP BİR SES.. NE OLABİLİR Kİ?
BELKİ DE BANA ÖYLE GELDİ..
BEEEE!..

HAYRET.. BİR KEÇİ MELEMESİ SANKİ..
ALLAH ALLAH..! BURADA KEÇİNİN İŞİ NE ?
BEEEE !..
BİR MUCİZE BU.. HAPİSHANENİN KALIN DUVARLARINI NASIL AŞTI BU KEÇİ ?..
?
O SIRADA KEÇİ YAVRUSUNUN ÇARPTIGI KİTAPLIKTAN DÜŞEN ESKİ BİR KİTABIN...
SARARMIŞ SAYFALARI ŞAMDANIN ALEYİNDEN ATEŞ ALIR...

KEÇİ YAVRUSU BİRDEN BİRE YANMAKTA OLAN KİTABIN ALEVLERİNE ATILIR..
AAH!
ŞEY.. NE GÖRÜYORUM...
AMAN ALLAHIM! OHH!
OLAMAZ!..
İMDAT!..
AAH!
DEVAMI VAR

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli.Yönetim:Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI I23 9 ARALIK I969 FIATI IOO KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası